

東山學刊

2024 (第2期)

當春天來了！校園內、小公園和田園的水圳、水池旁到處可見蜻蜓飛舞。要如何分辨蜻蜓與豆娘！



攝影 / 詹宜兒



目錄

- 01 序言
- 02 東山國中：2024 Time for Dongshan/ 學校教育與老街觀光的邂逅
- 04 校際聯盟展新機，日本 / 東山交流趣
- 06 老瓶釀新酒，東山國中新裝上市
- 08 臺灣新生 戀戀河粉
- 10 欣賞校園之美—校園明信片課程
- 12 東山吉貝耍、碧軒寺文化踏查
- 15 我眼裡的東山
- 22 東原國中：用學習為孩子孕育未來發展的基礎
- 25 用運動成就每一位用心投入的孩子
- 26 東山國小：東山國小東小新生樂學趣
- 27 東山國小 Good News
- 28 吉貝耍國小：創新藝術人文 美力吉貝耍
- 30 東原國小：探索百岳開展山野學習新視界，
東原專屬龍眼校訂課程開創食農樂活趣！
- 34 勇闖獨輪車畢旅環島！
臺南東原國小體驗澎湖文化行啟校慶序幕！
- 37 聖賢國小：非凡聖賢 卓越向前
- 40 青山國小：青山常在 永續風華
- 42 臥虎藏龍的東山 東山旅北同鄉會
- 44 簡單分辨蜻蜓和豆娘
- 46 綠碳及森林匯碳介紹

發行所 臺南市立東山國民中學 / 發行人 鄭光佑、盧美芳 / 總編輯 鄭光佑
編輯群 鄭光佑、周柏廷、魏稚恩、莊雅惠、林秀慧、郭耿舜、林志宏
地 址 733臺南市東山區青葉路一段 132 號 / 電話 06-68002175

贊助單位 陳蒼經公益信託慈善基金（衛福部）授家字第 1050022697 號函
協助單位 杏敏出版社 / 執行長 盧美芳 執行美編 蔡麗美
地 址 新北市林口區佳林路 171 號 2 樓 / 電話 02-26027611

序言

恍眼一年，即將迎來第二季的東山學刊，俗話說「走舊路到不了新地方」，創刊號裡我們挖掘了關於東山國中教學現場的故事及特色課程，讓關心東山在地教育的夥伴朋友可以透過學刊關注教育現場的更多可能性。

而這一次感謝東山區的伙伴學校們鼎力支援，包括東原國中 / 東山國小 / 吉貝國小 / 聖賢國小 / 東原國小 / 青山國小齊心參與本期學刊的產出，我們想讓大家的眼界拓展到東山學界的在地課程運作，透過深具獨特性與在地認同的特色課程，期待讓每一位東山的學子能擁有不同於市區孩子的在地素養，對於特色文化能信手捻來，對於產業發展能感同身受，對於家鄉美景能侃侃介紹，讓學科教育與在地教育無縫接軌的融入於全人教育的教學願景中。

東山，一處人文薈萃的美麗鄉鎮，透過學刊為您介紹我們所熱愛的家鄉一隅，希望您們也能喜歡。

東山國中校長 鄭光佑



東中蜂聲



2024Time
Dong shan



2024
迎佛祖

2024 Time for Dongshan/ 學校教育與老街觀光的邂逅

文·圖 / 鄭光佑 校長



2024 年透過多次交流晤談，以產學合作模式融入了東山國中的國際背包客文化分享活動以及東山采風特色課程，成就了 2024 Time for Dongshan 觀光影片的產出，以外國朋友的視角看東山，由在地學生的陪伴來認識並品嚐

2024 的 8 月 9 日，東山國中與老街中興路商圈合作了一場別開生面的東山觀光記錄宣傳片首映記者會，現場除了老街小吃舖、特色伴手店家、媒體朋友、社區民眾外，更包括了市長夫人、區長、各級民意代表及東山旅北同鄉會代表共同與會。

在 2023 年，兩位在老街上擺攤的年輕老闆張威展以及盧彥守，希望讓更多人可以認識東山，多來東山觀光品嚐小吃，於是自主募資邀請美食網紅拍攝東山美食行銷影片首部曲並在社群媒體上進行推播，大眾反映熱烈，也讓東山映像透過媒體行銷吸引了大家的眼球。

東山美食，影片播出，除了東山再次 online，也希冀藉由國際化的元素，吸引更多在台外國人來東山打卡體驗。

影片的主角是來自法國目前住在台北的情侶檔 Heleen 與 Criss，他們是在台工作的外國人，兩個人分別為台北醫學院的博士後研究生以及竹科設備工程師，從兩年前開始透過社群媒體媒合與東山國中合作參與國際背包客計畫，並為孩子進行多次的文化分享活動與雙語對話互動，同時也不定時 long stay 東山。Heleen 說她很喜歡東山，美麗的山景，溫暖的人情味，極富特色的各式小吃，她也希望藉由影片的推播可以讓更多外



國朋友看到東山之美。另外除了美食體驗外，她更親身參與了正月初九東山迎佛祖的民俗祭典，切身融入在地文化，文化紀錄片將於明年祭典前釋出，敬請期待。

東山國中的特色課程主軸包括了國際文化觀，東山采風行，在地生態學，

除了必備的基本學科能力外，我們更希望能提升孩子們對於學習廣度的涉獵，兼顧在地認同，國際視野，與環境保護的多元素養。透過引導並參與社區發展議題，讓學校教育與社區治理同步成長，我們期許讓東山教育現場更多元豐富，邀請您和我們一同參與改變的歷程。



校際聯盟展新機， 日本 / 東山交流趣

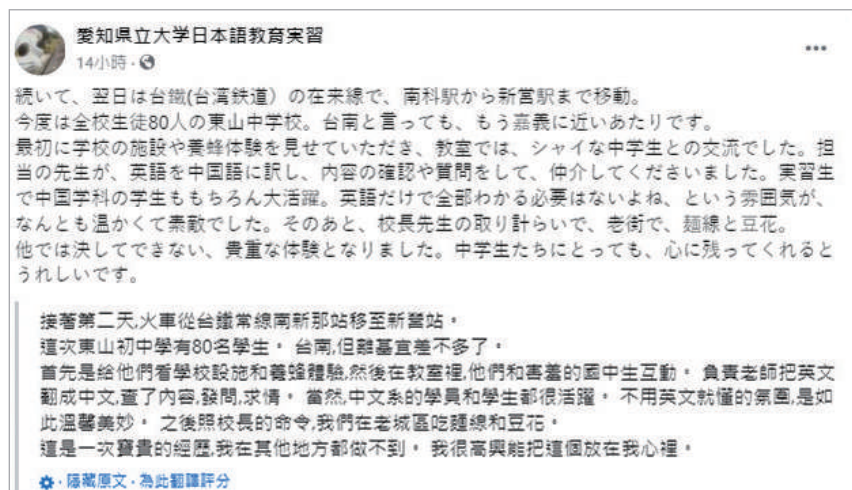
文・圖 / 東中教導處

日本愛知縣立大學與台中東海大學合作進行國際文化交流活動，在一連串的線上會議討論後，敲定行程中安排至台南蓮潭中小學 / 東山國中 / 家齊高中進行文化分享。

由東弘子 (Azuma) 教授帶領分別主修西班牙文、法語、德語、中文的五位大學生們 Natsuki/Kotone/Rena/Satsuki/Chihiro 分組為東山國中的孩子們進行英文自我介紹、日本交通教育文化分享、簡易日語教學等，透過英文老師的輔助講解，課堂分享讓孩子們意猶未盡。

過程中也陪伴一年級新生共同參與東山特色養蜂體驗課程，品嚐咖啡、蜂蜜水、龍眼乾、詠糧冬瓜檸檬茶，中午則前往碧軒寺導覽參拜、吃素人麵線、豆花、鴨頭，體驗東山人的熱情與美食。

感謝蓮潭中小學策略聯盟資源分享，讓東山國中有機會與國際持續接軌，帶給孩子更多對未來的想像。



愛知縣立大學來訪



老瓶釀新酒， 東山國中新裝上市

文·圖 / 東中總務處

年後如果有空來到學校走一走，慢慢品味，你會發現東中逐年的蛻變痕跡，找到在東山學習的孩子越來越幸福的證據。

東山國中招牌新上架

我們邀請畢業校友書法大家余碧珠老師為學校題字，取代褪色已久的海報牆，讓大家未來可以一眼認出東山國中，不再只是像運動公園的學校。

特色牆面行銷

近年來東山國中的特色課程包含了生態知識學 / 東山蜂學，國際文化觀 / 背包客來上課，在地采風行 / 文化祭典與老街觀光，我們讓這些有趣的課程躍然海報牆，定義課程同時也行銷學校。



書法新牆面



特色課程牆面



活動中心體檢優化

活動中心年限久遠，為了優化教學效益及使用體驗，我們申請經費重新粉刷了一樓牆面，也更換了舞台上的帷幕掛簾，同時透過國教署計畫重新整修廁所，讓我們繼續向前走。

閒置空間轉型再出發

東山國中幅員廣大，為了改善危險角落兼之多元運用閒置空間，同時因應光電政策，我們改善了以下硬體設施：活動中心前連鎖磚廣場及司令台旁舊籃球場分別整建為多功能半戶外球場 / 東側一樓戶外走廊及教學大樓與活動中心間新建了風雨廊道 / 更換舊有停車場浪板等。

另外結合美感校園規劃，新建硬體球場配色完美融入舊校舍外觀，讓校園更美輪美奐。



活動中心新景



風雨球場



廁所整修



山景球場

臺灣新生 戀戀河粉

文・圖 / 陳浚銘 老師

據內政部統計，截至 112 年底我國領有居留證之新住民人口約 85 萬人。不論是因為工作來臺，或是婚姻關係而來的新住民，都讓臺灣有了新的社會風貌與風氣。而這新族群所帶來的語言、文化、勞動力也逐步成了臺灣發展的一股力量。



社會有一新族群的加入一開始可能會因為新鮮感而接受，但久而久之問題便逐步產生：文化差異、語言限制、文字障礙、社會歧視、社會網路薄弱、婚姻適應、就業問題等。但大多的問題都是本國人擔心資源被掠奪而產生之憂患意識居多，譬如認為引進大量移工將會減少國人就業機會，遠道而來外籍媳婦偷取財物或為賺錢不負擔家庭責任等，若稍稍反思可發現事實卻是未必，大量

移工可解決臺灣缺工潮，使臺灣企業持續根留臺灣和持續提供工作機會，並不因此減少工作機會；若我們以禮相待外籍媳婦，給予充足信任與自由，理解其不適應原因，協助適應臺灣生活，臺灣生活將不是一所監牢，進一步減少社會問題。

「家中我排行老么，是哥哥姐姐們喜愛的小公主。但好景不常，國中畢業那年父親的一場重病，消耗了家裡所有的資源，經濟也跟著跌落到谷底，那無憂無欲的我得放下升學機會，餐飲之夢也從此跟著消失，我跟著哥哥姐姐去打工賺錢幫助家裡的經濟，童年時光漸漸逝去。在 19 歲那年，我遇見了現在的老公，在親人好友歡送之下我來到了美麗的寶島，落地生根於臺南市東山區，這裡是臺南知名的「越南村」，它已成為我的第二故鄉，我從越南女兒身分成為了臺灣媳婦。在當時，19 歲在臺灣法律上還是未成年呢！但我必須學習當人妻子的生活，當一個好媳婦，也慢慢成為一位好媽媽。過程中，從語言不通、文



化隔閡，到漸漸學會克服心中的恐慌，學會面對與挑戰，在家人支持下我從新認識自己，重新學習。生活在幸福中已經 18 年了，但這這些年來在臺灣我從沒放棄任何學習的機會，從國小補校一年級注音符號開始學起，直到大學，一步一腳印也順利完成了學業。我很幸運有一個幸福完整家庭，所以我很珍惜自己能擁有的一切。」

「十幾年前，我從越南胡志明來到臺灣，還以為會到一個繁華熱鬧的大城市。剛下飛機時先到老公姐姐家中住一晚，那裡很繁華，想說老公家應該也差不多。想不到隔天再坐車，從大城市離開，越走越偏僻，最後就在一個三合院前停了下來，周圍都是田地，心裡想這房子會不會漏雨阿，這裡離市場遠嗎？買東西容易嗎？那時真想回越南，幾乎每天都在哭，要出門都要靠老公，中文字也沒認識幾個，連考駕照、學中文都被反對。後來總算有機會考駕照了，第一台機車還是老公哥哥家裡多出來的舊車，才有點自由的感覺，不然總覺得被綁住了，可是我一邊讀補校，小孩也都還是要自己帶，根本沒什麼自己的時間。」

「快開學了，我帶著孩子在學校附近找租屋處，找了好幾天，好不容易找

到一間適合的，在要簽訂租屋合約的時候，屋主突然問我是不是新住民，我回答「是」，屋主竟然要求請孩子的爸爸來簽約。我不懂，我也領有臺灣身分證，在臺灣也生活了 20 幾年，為什麼我的身分就無法被認同，就不能一樣用對待臺灣人的眼光對待我嗎？如果我不表明我是新住民，我相信屋主也看不出來，到底為什麼會產生這樣的差異呢？」

「臺灣新生」，新生存在著雙重意義，代表新環境的新生活，也代表入學臺灣的新學生，從零開始。為了讓民眾更深刻了解新住民文化，我們試著透過多場的座談與工作坊，收集新住民的故事，深入了解故事發展的原因，剖析不同文化的時空背景，濃縮形成一個劇本。希望透過演出能夠增進台灣本地人對新住民的認識和理解，進一步喚起社會對這些重要問題的關注。



欣賞校園之美—— 校園明信片課程

文·圖 / 林美珍 老師

當金黃色的陽光灑落在校舍階梯上，那是走向智慧之梯，也象徵著「登高必自卑，行遠必自邇」的學習之路。側門旁的復古時鐘，停留在七點四十二分，是每天早自習的時間，也是學習之始，青春時的美麗時光是否能永久停留？操場上的紅色跑道，有陽光有陰影，人生就是如此，只有自己可以掌握自己的跑速，決定往哪個道路走，期許心中一直有陽光，充滿正能量。中庭的四棵老榕樹，常聽到同學的嘻笑聲，也見證了許多單純的友誼，老樹與同學的身影，構成一幅溫馨的圖像。

東山國中的校園不只建築新穎，設備充足，大自然的景觀也非常豐富，常可看見小麻雀在大榕樹上啁啾著，白頭翁有時也會參與麻雀們的會議；鵲鴿喜

歡高踞枝頭發出優美的旋律，白鵲鴿腳步輕盈的跳著舞，興奮地訴說牠的鳥心情；五月是溫馨的季節，總看到校園的鳥兒育雛的畫面，紅嘴黑鴨喜歡在輔導室前面的走廊上方育雛，母鳥在育雛，公鳥就會站在茄苳樹上站崗；綠繡眼在龍柏樹上築巢，細小的淡藍色的蛋，可想見其秀氣的臉龐；黑冠麻鷺在操場跑道上的小葉欖仁樹上育雛，鳥巢很有環保概念，總是年年重複使用，而牠們育雛是公鳥與母鳥輪流孵蛋，約一個月左右，小黑冠麻鷺誕生後，鳥媽鳥爸會陪伴約二週，是校園最佳的性別平等教育及家庭教育的典範素材；偶爾也看見烏鶯生氣地追著白頭翁，讓我想到了青春學子有時因言語不合爆氣追逐貌，不禁莞爾一笑；小啄木鳥練爬樹，由上到下來



回超過五十趟，可愛及耐力吸引我駐足的陪伴，大啄木鳥很早起來練挖洞功，遠看像在練鐵頭功……。而大花紫薇、阿勃勒、合歡花各類校園植物也輪番妝點校園的美麗，校園動植物繽紛多樣，仔細觀察每天都有變化，也療癒我的心情。



這麼繽紛的校園，我把它們融合進國一下學期的彈性課程—東山采風之校園篇，藉由課程活動培養學生的觀察力及感受力，進而培養學生之愛校情懷。讓同學分組介紹校園的植物及動物，讓同學從日常生活中去仔細觀察這秘密花園的變化，大自然的變化也對應著人的變化，動植物的成長也陪著青春期的孩子一起成長，也是情緒的抒發。

讓同學用鏡頭補捉校園的美，用文字書寫當下心情，教師選出有特色的四張，製作成系列明信片—智慧之梯、青春之時、陽光之道及學子之情。藉由課程培養學生對環境的觀察力及愛校情懷。校長在開學典禮時頒發獎狀及獎品給予四位獲獎同學，也謝謝同學們協助創作出東山國中獨一無二的第一套明信

片。

明信片可以是旅人浪跡天涯時記下所見所聞稍給家鄉的親朋好友訊息，學校常有背包客到校交流，給這些旅人一套明信片，也提醒他們可以用有溫度的文字分享自己在台灣的心情給親朋好友或給自己，帶返鄉時回味這樣飄洋過海的心情。也可以是感謝師長的教師卡，每個行業都有其個人價值，當離開校園的孩子還記得老師的教導，懂得感恩，有時是一句話，一張卡片，一個訊息都可以讓老師們的正能量提升許多呢！也可以連結國文課程書信教學的生活素養課程操作，讓同學寫明信片給家人或朋友。

您多久沒有用文字寫信呢？來張東山國中出品的明信片吧！

東山吉貝耍、 碧軒寺文化踏查

文・圖 / 許峻川 老師



前言

讀萬卷書，不如行千里路！

身為東山人，不能不知東山事！由於現代科技進步，資訊發達，我們的孩子一放假就是宅在家中玩手遊電玩，就連家鄉附近有哪些古蹟名勝都只是「聽說」，有幸學校在暑假安排了這兩場踏查活動，帶領學生和老師實地了解東山的傳說！

一、「吉貝耍部落學堂」

在鄭光佑校長的帶領下，和方俊達教練一起帶著跆拳道學生跑步來到「吉貝耍部落學堂」，聽著部落學堂段老師和潘老師的導覽介紹，漫步走讀部落，讓我們師生更深入瞭解吉貝耍部落文化資產，內容太精采也太豐富。

從部落學堂出來就看見一座清朝時期傳下的古宅，宅中環著竹編加泥巴建



造的牆，彩繪的牆壁上，撰寫著西拉雅語的文字；而後沿著部落的小徑，我們看到了荷蘭時期部落的發展，一直到鄭氏時期被打壓的心境圖繪，訴說著歷史的痕跡；順著路繼續前行，老師介紹了「段氏古厝」以及吉貝要西拉雅族人的信仰中心「大公廨」，更邀請大家進到公廨了解並體驗參拜阿立母、阿立祖、案祖的儀式，令人印象深刻。

從建築物到文化資產，讓我們更深刻地了解這個族群的發展，還有文化資產保存的重要性！



重點筆記

- (一) 房屋_牆：牛大便、黏土、穀殼、竹編
- (二) 牽手：男人
- (三) 小公廨：阿立母、巡查神
- (四) 章氏古厝：西拉雅族+漢人閩式建築、堂號_河間
- (五) 段氏古厝：佳里蕭隴社、價值 33

甲地蓋成

(六) 蘋婆(品朋)：鳳眼果

(七) 大公廨：案祖、阿立母

二、「東山日式碾米廠、碧軒寺」

老街的第一個景點從「東山日式碾米廠」開始，導覽連老師介紹了這座古早碾米廠的歷史演變，原來以前碾米廠是當地有錢人的私人企業，建造一間碾米廠要花費很多錢，東山這間更是特別，因為它是全「檜木」建造，在日治時期變成公有財產，碾米也開始逐漸機械化，更見證了東山農業的發展史。

接著來到東山人的信仰中心「碧軒寺」，這棟極富歷史意涵的古老建築物，於百年前建造，可惜在 1964 年的白河大地震被震垮，後來在鄉紳們的捐助下重新整建；後續的國定民俗祭典「東山迎佛祖」於此發揚光大，成為東山地區的重要在地民俗文化。

重點筆記





(一) 碾米廠：1934 成立，全部由台灣檜木建築而成。

(二) 碧軒寺：農曆 12/23 上山，農曆初 9 晚上十一點下山，東山初十迎佛祖。

(三) 南方式建築有剪黏、交趾陶，因應南方不下雪。剪黏用碗盤。交趾陶則是以黏土塑型再燒。

(四) 門口大象：太平有相之意。

(五) 門口獅子：左公右母。

(六) 觀音媽 36 法相。

(七) 18 羅漢。羅漢腳的故事。

(八) 韋馱、伽藍。韋馱 - 曇花一現的故事。伽藍 - 關公，跨三界的神明。

(九) 匾額：「碧雲傳香」，道

光甲辰年西元 1844 年。

這一趟文化踏查旅程，讓我們師生文化素養充實，也更深入瞭解吉貝耍西拉雅族文化，還有百年來農業發展過程中重要的遺蹟 - 東山碾米廠，以及當地信仰中心碧軒寺的重要性！





【我眼裡的東山】

東山廟會趣

202 王肇法

小時候，爸爸在尊王館做會計，每一年東山迎佛祖都很熱鬧，也因為這些緣分，讓我很喜歡家鄉的廟會慶典。熱鬧慶典開始，煙火、炮竹轟隆不絕，滿街煙霧瀰漫，熱鬧滾滾，總有很多的宮廟會來參加這場盛典。每一年，都有很多信徒要鑽轎腳祈求平安，也有許多人，總會徒步走上碧雲寺，再沿途走回碧軒寺，我們家也時常參與其中。當佛祖神轎下來到中洲時，正二媽都會再跟明勝殿及正三媽換轎，信徒沿街跟隨，到了東山街上，更有許多神壇迎接佛祖回碧軒寺。不僅於此，佛祖還會再繞東山一圈，保佑家鄉居民的安康，才會再回廟宇，而每年的竹仔港祖師公都會當開路先鋒。

東山迎佛祖讓我有很深刻的回憶，每年迎佛祖的流程也都瞭若指掌。有一年，沿街路邊排著桌子，並且放轎子讓信徒鑽轎腳，鑽過者有香火伐可以拿著在身上保平安，這些過程讓我覺得彷彿

神明保護左右。有時活動結束前，大家會一起分享他們徒步遶境的心得，這些酸甜苦辣的過程都讓我感受到迎佛祖對家鄉的重要。

迎佛祖很像東山人的小過年，很多人都會把這樣的盛典當作運動，又可以健身，且可以讓許多人看到家鄉獨特的文化。我覺得這樣的文化不可以讓它消逝，而是要好好保存下來，讓下一輩的子孫們看台灣的文化多有歷史感。也希望大家能多了解家鄉廟會文化，不要對廟會存著既定刻板印象而產生誤解。

東山名產 - 龍眼

202 劉啟唐

在炎熱的夏天裡，只要一回到東原，整個街道都是販賣龍眼的攤販。有時騎車經過龍眼工廠時，還會看到辛苦的農人正忙著整理黃褐色的龍眼乾。大家看到在販售的龍眼乾時常只了解龍眼曬成乾這種表面的製程，其實不管是自產自銷也好，團購也罷，很少人真的知道龍眼變成龍眼乾需要經歷什麼。

每年暑假到了採收龍眼的季節，我就會幫忙。我也曾以為採收龍眼是件小事，但當我看到爸爸真實採收龍眼的過程時，才發現是件辛苦的大事！從怎麼爬龍眼樹，就是一門學問。因為龍眼樹較低，也為了增加採收方便及效率，所以採收龍眼是沒有任何防護措施的。然而樹木仍有高度，一樣有摔傷的風險。除了爬樹之外，還有許多過程需要學習，例如：如何採摘、如何種植、如何施肥，都是門學問。記得，從我有記憶開始，我的爸爸就做這一行了。我也曾在他身上看到許多傷痕，但爸爸總是堅定的說沒事！然而，我看在眼裡，心想這一定不好受。

記得我開始幫忙採收以來，印象深刻的是那年夏天，我不慎被椿象叮到，皮膚開始過敏發炎，不適感至今都難以忘記。加上烘龍眼的過程會有很重的煙霧，煙燻瀰漫四周，眼睛無法睜開，這時我就思考，爺爺、大伯以及爸爸時常要經歷這些難受的過程，他們是怎麼忍耐的？每次被煙燻到一把眼淚一把鼻涕時總想，他們是怎麼撐過來的？

後來我了解，採摘龍眼，不僅煙燻過程難熬，採摘龍眼時可能遇到毒蟲、動物等，都是外在風險。每次回想與家

人採摘龍眼的畫面，都覺得歷歷在目、印象深刻。因為這些辛苦的過程，長輩們不喊一聲累，他們努力地克服這些風險，為的是要照顧家庭。隨著爺爺年紀的增長，爸爸及伯父也不年輕了，我願自己能承接這一份工作，並堅持傳承下去！我要傳承，這份祖祖輩輩都灑下汗水，用心經營的家鄉龍眼。

家鄉的龍眼季

202 蔡沛潔

最令我印象深刻的家鄉活動就是龍眼採摘活動。只要一到龍眼活動的比賽，大家就會互相比拚，看誰的家的龍眼比較香。只要經過活動會場，就可以聞到陣陣的龍眼香撲鼻而來，那香味令人忘懷，讓我不禁佇立在會場中，細細享受那龍眼香圍繞著自己。

我最喜歡參加這個活動，因為可以一邊吃著龍眼，又可以品嚐到用龍眼滷汁滷的鴨頭，一飽口福。龍眼節的活動每年舉辦，且歷屆活動總是有許多人來造訪，共襄盛舉。記得期間品嚐到龍眼，總是一口接一口，停不下來，那甘甜的滋味可想而知。因為龍眼獨特的清甜，入口後又回回甘，像糖果一樣簡單小巧，



令人著迷。龍眼的滋味與香味，時常令我著迷，總有著想把活動中所有的龍眼全打包回家的衝動！

我喜愛家鄉的龍眼活動，更喜歡與外婆一同吃龍眼的回憶。記得小時候，外婆第一次拿龍眼肉給我，好奇之下我直接入口。我久久無法忘記那龍眼香瞬間注入整個口腔的香甜，且對外婆說：「我還要再來一顆。」外婆微笑著說：「這裡還很多，都可以給你慢慢吃。」，那次的回憶，或許就是我喜歡吃龍眼的原因吧。龍眼不僅可吃，也可以泡茶。雖然龍眼茶的香味沒有像龍眼那麼濃烈，但龍眼茶的甜，就像吃了濃縮龍眼汁，茶味醇厚濃郁，令我著迷。

我總是與家人一同參與家鄉的龍眼活動，所以只要一提起，就會有許多與家人一同參與的開心回憶浮現眼前。龍眼節，讓我想起與家人一起的快樂；龍眼的味道，讓我想起我最敬愛的外婆。龍眼就是我家鄉的味道，也是我對家鄉的最深刻的印象與回憶。

東山趣談

202 鄭家蓁

我的家鄉東山，是一個鄉下的小農

村。這裡有翠綠的稻田，也有許多蒨鬱的果樹，更是有許多特色農產品的地方。這裡的農產品，每一樣都有獨特特點，讓來這裡的人永生難忘。

我們東山最有名的莫過於龍眼乾了。龍眼，也稱桂圓，具有活血、安神效果，可以改善貧血、心悸、失眠等症狀。龍眼也富含維生素C，能保養心臟健康，減少血管硬化風險，因此我們東山夏季盛產的龍眼不僅好吃，還能養生。也因盛產龍眼，每年都會舉辦桂圓節，桂圓節時常有許多攤位進駐，販賣及推廣多元的龍眼產品，品項眾多豐富，讓人目不暇給。

東山除了龍眼，另一個讓人耳熟能詳的特產就是鴨頭。東山鴨頭總是讓許多遊客慕名前來，而不敢吃鴨頭的人，總會像我一樣選擇周邊的甜不辣、米血及烏蛋來一飽口福。東山鴨頭的特色在於，透過獨有的滷汁長時間滷製，鹹甜滋味加上初炸好的油香味，一入口就感受得到那香甜濃郁瀰漫嘴中，這迷人的魅力與口感總令人垂涎欲滴。

記得偶爾家裡總會有外國人來訪，這時媽媽一定會買東山鴨頭給他們嘗鮮。有些客人躍躍欲試，有些人則跟我一樣，看到都畏懼三分，不敢嘗試。這

有趣的互動總讓我覺得印象深刻，因為能讓外國朋友了解我們家鄉的特色，而我也從中可以體會文化的差異，需要多了解、認識才會發現每個文化、家鄉特色獨有的風情。

家鄉、特產，因地而異，屬於我家鄉的特產，讓我印象深刻。或許現在總覺得習以為常，但想必以後出外求學時，就會懷念這熟悉的特產、熟悉的滋味。

家鄉的黑柿番茄

201 陳志凱

家鄉，承載著我們有許多有趣回憶，例如因天兵而不慎摔成鼻青臉腫的、與家人一起歡慶生日的，然而，最讓我難以忘懷的，就是與家人一同栽種黑柿番茄的種種經歷。

雖然我們家種植番茄，但我根本不愛吃番茄，就連它加工成人人喜愛的番茄醬我也無法接受。隨然如此，我假日還是會下田幫爸爸的忙。到了熟悉的番茄田，我就會開始品管番茄，當糾察隊般檢查番茄有沒有生病？或是營養不良？往往沉浸在番茄田裡，忘記了時間。一轉眼，竟已下午五點！

採番茄時，營養不良者、品質不佳

者都會被淘汰丟棄，或拿去堆肥。然而，我總會做另一件事，那就是當起快刀俠，把圓滾的番茄拋至空中，用小刀揮舞幾刀，讓番茄俐落地變成兩半，還會模仿廚師，快速切番茄，十分有趣。

雖然我不愛吃番茄，可是那一顆番茄，卻是爸爸揮灑汗水和用心栽培長大的成果。所以當家人想與我分享番茄時，我還是會品嚐一同用心的成果——黑柿番茄。

東山鴨頭

201 陳昱智

來到我的家鄉東山，可是無人不知無人不小的熱門觀光區。來到東山的觀光客，總會買上幾包鴨頭或米血。蜜醃鴨頭、酥香米血，常是人氣排行榜。東山街上有許多大大小小的鴨頭攤販，到了假日，每個攤販、店家總是人山人海，大排長龍。

東山鴨頭之所以有名，是因為鴨頭經過處理後，滷好入味，擺在透明食物櫃內供客人選擇。當客人選擇好品項後，再當場炸過，熱騰騰又香氣四溢的鴨頭滷味呈現眼前，各地的觀光客難敵誘惑。如果不敢吃鴨頭，也有許多人會買周邊



的滷味品嚐，鴨頭及滷味都得趁熱吃，放冷了，就不好吃了。

有次，外地親友回鄉過年，媽媽買了幾包鴨頭及滷味，當我跟媽媽要去拿時，看到鴨頭攤位前的場景，簡直目瞪口呆。因為店裡的員工屈指可數，卻要應付那麼多的客人，讓我不禁佩服！我想，要是我，一定手忙腳亂、不知所措。

我經歷那次大排人龍的等待，耗時站立的痛苦難以忘記，當時的我又熱又渴，排過一次隊後讓我印象深刻。而那次的體驗也讓我深深了解到家鄉鴨頭的魅力，推薦來到東山，無論如何，都值得試試味道。

廟會慶典

201 陳慶霖

說到家鄉廟會，我就會想到過年時的迎佛祖。每年總有許多信眾跟隨，從碧雲寺走到碧軒寺，這場盛典因參與人數眾多，聽說今年還有人數限制。

據我這幾年的觀察，每年的迎佛祖都會有許多攤位會擺在碧軒寺旁。有彈珠臺、夾娃娃機、射氣球等……，總之就是有得吃又有得玩。也因為人多，所以產生許多交通亂象，例如機車隨意衝

出，實在需要注意安全。每年迎佛祖的重頭戲是，當佛祖下來東山時，會有很多的轎子，周邊也會有許多鞭炮四射，熱鬧非凡。鞭炮四起時，抬轎的人都不會怕，勇往直前！緊跟轎子的八家將們，雖然腳穿草鞋不便行走，卻還是可以走完全程，令我佩服。聽說今年還會有女家將，實在特別，而這一年一度的迎佛祖，我之前總是參與東山街上的熱鬧並未一起徒步遶境，今年我也想試試參與全程。

在熱鬧慶典中，我最難忘的是打彈珠。因為每次當我準備敗興而歸時，就會再次贏得無數彈珠，彈珠在眼前匡啷滾落，總是讓我覺得有趣，但也因為如此忘我，時常晚回家而被阿嬤罵。這些趣事，記憶著我的童年與家鄉，也是令我難忘美好的回憶。

我的家鄉

201 黃琬心

我家鄉是在台南市東山區，東山景色優美，還有濃濃的人情味。在這裡遠離城市的喧鬧聲，能夠親近自然生態。每到六日，大街上總是車水馬龍、人來人往，大家都是為了東山美食的其中之

——東山鴨頭而來。

東山除了有名的鴨頭之外，還有美味可口的龍眼，因東山地形的關係，這裡種出來的龍眼與其他地區有所差異，格外香甜。當然我們這裡不只有美食，還有每年初十最熱鬧的迎佛祖，信徒要抬著媽祖從東山走路到白河關子嶺的碧雲寺，到了初十這一天再走幾十公里的路，信眾虔誠地把媽祖迎接回來遶境整個東山，保佑大家健康平安。

小時候，令我印象深刻的是，初十附近熱鬧前後幾天，街上都會有各式各樣的遊戲攤位，讓人看得眼花撩亂。小時候的我最喜歡玩彈珠台，雖然每次挑戰都得不到想要的玩具，但玩彈珠台的刺激感，且與家人一起歡笑的回憶，就像一顆藍寶石，永存我心，成為童年最珍貴、美好的回憶。

我很喜歡我的家鄉—東山，從小在這長大，對它有著濃厚的情感。東山山景明媚、人情味濃厚，是個適合享受大自然熱情的地方。

家鄉的水果

201 蔣欣茹

小時候，總是要去田裡幫忙採收各

式各樣的水果，雖然採收過程有時很累，但與家人一起同心協力工作的我仍時常樂在其中。家中水果盛產時，爸媽還會拿到市場裡賣，賣不完的就會到我的五臟廟，雖然水果鮮甜可口，但凡事總是過猶不及，吃太多總覺得膩，然而吃不完也怕壞掉、浪費。

雖然沒有覺得家裡的水果與別人賣的有何不同，但只要吃到不是自家產的，總會覺得，咦—怎麼不是熟悉的味道？果然是自家種的水果最好吃！不過水果是有季節性的，不是盛產季時，總會又懷念起水果這人間尤物。

炎炎夏天到田裡總覺得酷暑難耐，不過這並不會影響我到田裡的心情。在田裡，我可以盡情奔跑、揮灑汗水，還可以採新鮮水果品嚐，實在開心！因此我喜歡家鄉的水果，更愛家裡自產的水果，每當到了採收季節，看到大家農忙時一起努力、一同歡笑，還可以「享受」水果大餐，對我而言可是最美好、深刻的回憶呀！

面對 AI 的挑戰，我認為…

302 葉玉潔

近年來因為科技進步，有許多職業



被 AI 取代，雖然減輕了一些較困難的工作，但是也帶給我們不好的發展。AI 這種科技就如同黏土一樣，可以有很多形狀；也跟電腦一樣，可以搜尋很多不知道的事，但 AI 操作起來比電腦好用多了，只需要口頭描述就能精準了解我們需要什麼，真的是方便多了。

如果持續發展，未來人類可能智力降低，全靠 AI 來解決事情，人們因此變得懶惰，不再對某件事物感到有趣，如果對 AI 產生依賴性，那世界會變得毫無生命力，也會讓人們不再對知識感到渴求，社會上的競爭力也因此大幅降低毫無挑戰性。

如果瀕臨這種狀況，我想我需要具備判斷力和意志力，能讓我在 AI 的生活中不被限制。判斷力能使我分辨對錯，意志力能讓我不被困在 AI 的牢籠裡。

AI 就像是一個巨大的牢籠，人們在裡面奮力抵抗，只為從中脫穎而出，達到人生高峰。不過面對 AI 的挑戰，我們還是要保持初心與判斷力，小心翼翼的善用這個工具，才不會被吞噬。

歷史所教會我的事

301 周柔好

從古至今，這世上發生過無數大大小小的事件，有戰爭、有革命、還有關於交通建築等方面的變革，這些我們不曾經歷過的事透過文字被一一記錄下來。

這讓我發現，原來以前女人是多麼卑微的角色。說起三寸金蓮，人人認為女性裹小腳走起路來婀娜多姿，甚是漂亮，因此富貴人家的女性都會纏足，但沒人問她們是否願意，畢竟當時女性是沒有話語權的，那種骨頭斷裂的疼痛是我至今都無法想像的，而這樣的習俗是直到後來日本人要求放足才得以結束。

在古代，除了男尊女卑，女性還得遵守「三從四德」，指的是結婚前聽爸爸的；結婚後聽丈夫的，丈夫去世聽兒子的。在重男輕女的狀況下，生不出兒子還可能會遭受歧視，但那時沒人知道生男生女其實是取決於男方。還好隨著時代變遷，女性漸漸變得強大了起來，打破了以往的男尊女卑，來到現在這個男女平等的時代。

終於，女性從一個卑微的角色逐漸轉化為一個強大的個體，再也不用事事聽從男性的決定，可以過自由自在的生活。我們都是自己生命中的主角，其實，沒有那麼多的旁觀者，我們都是自由的。

用學習為孩子孕育未來發展的基礎

文·圖 / 周柏廷 校長

東原國中位處東山區偏遠山區，因位置關係所能接觸到的資源有限，因此學校致力於營造優質學習的環境，培養孩子們透過學習奠定未來發展的基礎，並透過終身學習成為有品自信的東原好青年。學校主要透過以下幾項作為營造優質學習的環境：

一、營造閱讀學習的環境

(一) 辦理全校性晨讀活動，推動雙閱讀素養(數位及紙本閱讀)

利用每週二早自習辦理晨間閱讀活動，主要透過三種方式辦理，分別是線上閱讀布可星球推薦書籍、各班安排時段輪流至圖書館閱讀，以及箱書輪閱的活動。

(二) 數位閱讀學習結合跨領域校訂課程，培養學生專題探究能力

將數位閱讀學習結合跨領域校訂課



學生至因材網進行數學演練



教師引導進行剪報創作



以平板閱讀布可星球書籍



老師說明線上平台使用事項



外國學伴到校交流互動



程，以走讀的方式認識校園環境、社區環境（如廟宇對社區文化的影響）及東山區國定民俗活動（東山迎佛祖），引發學生對周遭環境問題的探究及關懷。

（三）申請讀報教育計畫，培養孩子媒體識讀的能力

申請聯合報好讀週報的報紙，並在國文課上融入運用，期盼孩子從中學習重點摘要及標題識讀的能力，更鼓勵班上學生參加台南市剪報比賽以引發學習動機。

異，老師們在課堂上利用數位學習平台，如因材網等，經由教師導學引導學生進行自學，針對學習弱勢的地方進行即時性加強。

（二）開設全民學區數位學習課程

為讓社區家長及學生對於數位學習有更多的認識，本校利用週末時間開設全民學區數位學習課程，如 Canva 軟體搭配 AI 運用，可快速設計出電子卡片及行銷海報。

二、營造數位學習的環境

（一）數位學習融入課中差異化教學

班級內學生學習狀況各有差



社區民眾利用週末共學 Canva



指導學員以 Canva 進行設計



與學員討論 Canva 處理細節



生物課進行雙語教學



視覺藝術課進行雙語教學



數學課進行雙語教學

三、營造雙語學習(英語+中文)的環境

(一)課堂上以雙語進行教學

學校利用數學課、生物課、表演藝術課、視覺藝術課及彈性學習課程等，由本國籍老師將上課內容轉化成英語進行教學，並鼓勵同學在課堂中以英語進行對談。

(二)外師及外國學伴在課堂上進行英語互動

由外師及外國學伴，利用學期中及暑假營隊時間，加強同學們的英語聽說能力。



參加東山迎佛祖走讀活動



學生用大螢幕呈現學習成果



外師在課堂中授課



外師開設暑期英語營隊



本校大鼓團隊榮獲全國特優肯定



參加技藝競賽榮獲全市第一名

用運動 成就每一位用心投入的孩子

文·圖 / 周柏廷 校長

本校設有體育班，包含舉重團隊及籃球團隊，同學們平日均住宿在學校。學校期盼透過運動培養孩子在學業以外的另外一項專長能力，同時在教練們用

心指導、陪伴及鼓勵下，體育團隊孩子們透由運動找到自我成就感，並將在運動上培養出來的專注度及團隊合作能力帶回班上，塑造出友善學習的班級氛圍。



113年總統盃舉重錦標賽，榮1銀3銅第3名1位及第5名1位佳績。



113年中等學校籃球對抗賽榮獲第3名。



籃球國手呂政儒到校指導學生球技。



參加JHBL甲組籃球聯賽，挑戰自我。



職業籃球台鋼獵鷹球隊到校交流。



113年全國中等學校運動會表現優異，本校舉重隊榮獲黃偉哲市長親自表揚。



112年臺南市中等學校籃球錦標賽榮獲第3名。



113年臺南市中等學校對抗賽榮獲五面金牌。



113年青年盃舉重錦標賽，榮獲1銀1銅第4名3位及第5名2位之佳績。

東小新生 樂學趣

文・圖 / 魏稚恩 校長



東山國小在 2024.8.23 舉辦一年級新生訓練活動，吸引了許多關心教育的家長帶著孩子出席。學校特別布置了象徵歡迎和學習樂趣的「樂學門」，為新生們營造了一個充滿正能量的開學氛圍。

在活動中，校長向家長們介紹了學校在 SEL 情緒教育、閱讀教育以及透過科技學習對孩子的助益，並強調了親師互信合作的重要性。期勉家長和教師能



夠建立互信的夥伴關係，共同為孩子們的成長與學習打下堅實的基礎。

此外，特別感謝家長會為每位小朋友精心準備的開學禮，讓孩子們感受到學校和家長的用心和關愛。經驗豐富的級任老師在活動中仔細介紹了班級和學校的環境，幫助孩子們更快地適應新學校，並期望大家攜手合作，為所有孩子創造一個美好的未來。



東山國小 Good News

文·圖 / 魏稚思 校長

華視新聞雜誌從學校多元文化教育的觀點，走訪校園與社區，透過實地採訪記錄，孩子以歌唱、導覽等多元方式，讓觀眾了解在教育與文化的交融下形成的新風貌。



東山國小翁欣漫與裴侑澐兩位小小解說員分別以台語介紹國定民俗活動~碧軒寺以及運用越南語介紹東山區中興路美食一條街的美食店家。錄製完成的節目於2024年8月17日晚間播出。關於東山的影片約從6分10秒~9分，讀者們可以掃描以下QR CODE觀看這集節目。



東山國小重視學生身心健康與營養



教育，在學務處與護理師的共同規劃，以及老師們的指導，同學們努力的結果榮獲台南市112學年度各級學校健康體適能與飲食教育行動計劃第三名佳績。

台南市政府重視學生的學習成效，全面實施基礎學力檢測，並透過學習扶助與課間差異化教學等措施，提升孩子的學習成效。113年8月27日在台南市校整行政會議中，教育局特別呈現國中小學的基礎學力統計分析資料；東山國小英語與數學兩科分別獲得中型學校提升學力第1、2名的佳績。好的讀書風氣，

需要時間來形塑，也懇請大家繼續給全體師生加油打氣！

國小112學年度大中小型學校提升學力前三名			
英語	第一名	第二名	第三名
大型 37班以上	新市國小	永信國小	新營國小
中型 13-36班	東山國小	安定國小	學甲國小
小型 12班以下	新嘉國小	柳營國小	北寮國小
國小112學年度大中小型學校提升學力前三名			
數學	第一名	第二名	第三名
大型 37班以上	立人國小	安順國小	永信國小
中型 13-36班	安定國小	東山國小	大內國小
小型 12班以下	柳營國小	文正國小	港尾國小

創新藝術人文 美力吉貝耍

文・圖 / 林志宏 校長

「臺南 400」從西元 1624 年大航海時代的荷蘭時期到今年 2024 年為計，400 年前的西拉雅族開始生活在臺南平原與沿海一帶，源源不止，在東山區吉貝耍部落開啟西拉雅族阿立母、道教清水祖師與基督教長老教會信仰，人文薈萃，族群融合，孕育吉貝耍國小豐厚的藝術與人文課程，榮獲教育部藝術教育貢獻獎學校。

校園內，在既有西拉雅族美感藝術主題上，學校向教育局申請藝術深耕美感校園計畫，將廁所周遭的環境優美化，由教師帶領學生以西拉雅特色課程，落實藝術美感的創作，呈現環頸雉玻璃彩繪、逐鹿南瀛的梅花鹿彩塑和繩紋符號的美學作品，呈現出美力吉貝耍的美感。

今年六月七月，教育局辦理「臺南 400 全民教育」教育的時空旅行主題展中，吉貝耍國小是活動的重點學校。首先，學校參與「多元語言」體驗活動攤位設點，教導民眾學習西拉雅語。其次，學生參加原民會在蕭壩文化園區佈展「原原不止 400」的西拉雅族主題館開幕

表演，展現優美舞姿和傳唱西拉雅古歌謠。最後，師生一起參與「尋找大臺南寶藏」體驗活動，將西拉雅文化透過平板教學與群眾互動，進行澤蘭平安符串珠 DIY，更以別出心裁「走 show」創舉，介紹西拉雅的文化、故事、信仰、夜祭與公廨，贏得掌聲，耳目一新。

創造孩子學習的美好，人人是明星，一所多元、適性、精采的幸福學園在吉貝耍。





東原國小 - 探索百岳開展山野學習新視界，東原專屬龍眼校訂課程開創食農樂活趣！

文・圖 / 莊雅慧 校長

東原國小位於臺南市東山區偏遠山區，屬百年小校，學校周圍環繞著豐富的自然景觀，學校團隊用心規畫課程和活動，為豐富學生生活經驗及擴展視野，除設計東原專屬校訂課程外，安排各式各樣的多元化社團和申請專案辦理相關活動。

位於東山農產寶庫的心臟地帶是東原國小的優勢，以在地農產為主結合農村家庭優勢，學校以「龍眼」為校訂課程，設計各年級學生手冊及學習單，融合環保、友善、有機及創藝的概念，讓學生們充分享受食農的樂趣。每年皆辦理食農教育整合計畫 - 食農遊學地圖推動計畫，十月份分別辦理假日親子營和平日校際營兩場次營隊「福至東原尋蜜

趣」，讓來自臺南各地區的親子組和他校學生至東山區媽媽咪呀再生農場進行食農教育體驗活動。除透過課程瞭解再生農場創生再利用的理念，也認識東山在地農產「龍眼」，藉由手作體驗窯烤活動，將在地食材入菜窯烤，亦參觀傳統土焙龍眼乾的焙竈窯，從中了解食物來源及餐食製備過程的辛勞，以培養學生惜食與感恩的情懷。



今年畢業生除至東山區小百岳崁頭山 (小百岳 N0.64) 登頂和參加東山迎佛祖走香路練體力外，近 30 名高年級學生進而挑戰屏東笠頂山 (小百岳 N0.76)，親自體驗他縣市大自然環境的壯麗，每年的山野教育活動均由學校團隊申辦教育



部體育署山野教育計畫，期待透過實地的山野教育，拓展學生視野，啟發他們對自然的熱愛和環境保護意識。

每年安排師生登山活動前，學校團隊除特地至各山頭場勘外，亦會聘請登山經驗豐富的講師進行山野安全教育及召開行前說明會。今年 11 月中旬東原國小團隊預計帶領全校近 100 名師生（含幼兒園）挑戰南投日月潭貓囓山（小百岳 N0.49），期待全校師生克服各種自然挑戰，落實無痕山林的精神，實踐保護自然的責任。

東原國小莊雅惠校長表示，對孩子來說，每年的山野教育探險不僅是一次新奇的體驗，更是一個學習自我挑戰和團隊合作的機會。孩子們不僅增強了對自然環境的認識和愛護，更提升自信和解決問題的能力，我們深信唯有讓孩子有機會透過自己親自用雙腳踩上山頭，踏上臺灣的土地，才能記憶深刻回憶滿滿。而食農教育活動有助於培養學生知鄉親鄉愛鄉的觀念，引導他們重視有機、友善、環保議題，關心食品來源和營養價值，懂得食在地吃當季的健康概念，





東原國小將持續推動食農教育，培養學生對農業和環保的關注，並激發他們對在地農產品的熱情。

透過學校團隊的用心規畫及親師生共同的合作陪伴，即使來自偏遠山區也能學會尊重自然、珍惜生命的重要價值。未來東原國小將持續提供更多學習機會，讓孩子們有機會走出教室，體驗學習，成為有責任感的世界公民。



勇闖獨輪車畢旅環島！臺南東原國小 體驗澎湖文化行啟校慶序幕！

文・圖 / 莊雅慧 校長



東原國小位於臺南東山偏遠山區，創校於民國4年，迄今已有一百多年的歷史，孕育出許多傑出校友。由於孩子

生活的地方只有山，周邊無任何安親班與補習班等學習資源，對學生來說，學校就是他們最重要的學習和發展場所，透過學校用心願意為孩子們安排各項活動，積極爭取經費發展各項特色，學童才得以擁有許多才藝技能及知識。目前學校特色有十鼓、獨輪車、木箱鼓、直笛、程式語言編程課程、山野教育、食農教育、水上自救…等特色課程。由於地處偏遠，弱勢家學生比例偏高 50%，





家長忙生計顧三頓，顯少機會離開東原，農忙期間，由於家人忙於生計無法帶學生外出旅行，離島旅遊成為遙不可及的夢，山與海都是大自然的一部分，其實這群來自山裡的孩子也很喜歡海邊，因此，每年的全校性戶外教育，我們都會安排學生親近海洋向海出發。每年的畢業旅行皆希望學生利用學校所學結合團隊的用心規畫，給畢業生一個量身訂做且獨一無二的畢業旅行。

今年臺南市東山區東原國小六年級12名畢業生，為迎接學校明年110週年校慶，於5月4-7日迎接一場前所未有的挑戰四天三夜澎湖獨輪車環島。在樂扶基金會、臺南東山仙公廟孚佑宮及陳蒼經公益信託基金會的慷慨贊助下，這群勇敢的學子騎著獨輪車，征服澎湖本島110公里的環島之旅。

這群學生在去年10月還有一半以上的學生不會騎獨輪車，但學生自我期许透過本校師長用心指導及學生不間斷的接受獨輪車訓練的艱辛歷程後，這群畢業生展現出堅毅不拔的意志，攜手克服重重難關，彼此相互扶持鼓勵，期待能自我實現完成壯舉～完成環島110公里。這不僅是場體能的極限挑戰，更是對團隊合作、毅力和勇氣的深度考驗。

這群山裡的孩子向海出發，這不只

是獨輪車的戶外教育活動，更是一場對澎湖在地文化的深度體驗。湖西國小鄭謙遜校長親自介紹澎湖燕鷗生態，隘門國小許玉河主任則向學生們深入解說牽罟的歷史與發展，並與林投社區發展協會合作，讓學生們親身體驗牽罟捕魚的過程。特別感謝「西嶼，咱的厝」臉書曾佛賜版主親自導覽外垵燈塔、外垵漁港、三仙塔、池西岩瀑到大果葉玄武岩，深入瞭解澎湖的海洋文化與歷史。



東原國小校長莊雅惠表示，東原的孩子將用自己的雙腳跨越山嶺，感受海洋的浩瀚，感謝所有贊助單位和善心人士給的機會，相信學生將透過這趟旅程收穫生命中的溫暖和寶貴養分。我們將以此次獨輪車環島之旅為契機，激勵更多學生積極參與自主學習，激發潛能和學習團隊合作，為學校的未來發展貢獻

力量。相信這不只是一次難忘的回憶，更是對學生們品格的培養和成長的見證。

東原國小衷心感謝樂扶基金會、東山仙公廟孚佑宮、陳蒼經公益信託基金會及澎湖在地人善化大同國小退休校長吳明方大力支持與贊助，讓本次活動得

以順利舉行。期待他們將以獨輪車環島之旅的經驗作為啟發，勇敢堅定地探索未來，為自己的人生開啟更多的可能性，成為本校學弟妹的典範。學校將會持續用心，為東原學子努力爭取每個可以擁抱夢想的機會。





非凡聖賢 卓越向前

文·圖 / 林秀慧 校長

本校位於臺南市東山區之偏遠學校，家長背景多為農、工階層，單親、隔代教養比例偏高，學生文化刺激普遍不足。本校以「非凡聖賢 卓越向前」為願景，打造優質學習環境，規劃多元活化課程，如陶藝 PBL 探究課程、聖賢咖啡香課程、雙語及閱讀教育課程、木球隊、薩克斯風團隊等，提供孩子展能的舞台，期待每位孩子成為最好的自己。

一、走入聖賢，成就超前：培養「終身自學力、創思科技力、國際溝通力、健康美學力、正向影響力、文化永續力」等 6 大關鍵能力，讓學生成為終身學習者，並能發揮正向



影響力，善盡地球公民責任。

二、多元學習，自信展能：發展多元課程及社團，建立自信心，提供學生展能舞台，勇敢做最好的自己。

三、合作分享，健康快樂：重視學生品格素養、人文關懷、健康學習、安全環境，並深耕體育及藝術技能，成立相關社團，打造健康快樂友善校園。

四、文武兼備，挑戰未來：厚植基本學力，培養創造力，並掌握打開世界的 6 大關鍵能力，走入世界，擁抱地球。



◀▲陶藝 PBL 探究課程

以陶藝融入 PBL（專題探究）為主軸的校訂課程，學生不僅可以陶冶藝術氣息，透過合作討論及實作，培養孩子創造力及解決問題的能力，建立良好人際關係，進而產生正向影響力。



▲聖賢咖啡香課程

以東山在地物產特色 - 咖啡為主軸之校訂課程，不僅培養孩子愛鄉土情懷，並了解有關咖啡的文化，並學習烘豆及手沖咖啡的方法，並能與他人分享。更結合閱讀及校園環境等，落實聯合國 SDGs 指標，善盡地球公民責任。

▼漫遊國際雙語課程

本校除了每周全校性英語教學活動，更不定期配合鄰近學校國際學生資源，進行雙語教育活動教學，提供學生與外籍人士英語互動的機會。另外，還有課後英語讀劇訓練、夏日樂學英語營、英語 APP 分級推動、全校性英語活動、英語車、英語繪本導讀等，深耕英語及了解國際多元文化，使具備與國際接軌的能力。



◀聖賢咖啡香課程

以東山在地物產特色 - 咖啡為主軸之校訂課程，不僅培養孩子愛鄉土情懷，並了解有關咖啡的文化，並學習烘豆及手沖咖啡的方法，並能與他人分享。更結合閱讀及校園環境等，落實聯合國 SDGs 指標，善盡地球公民責任。



◀薩克斯風社團

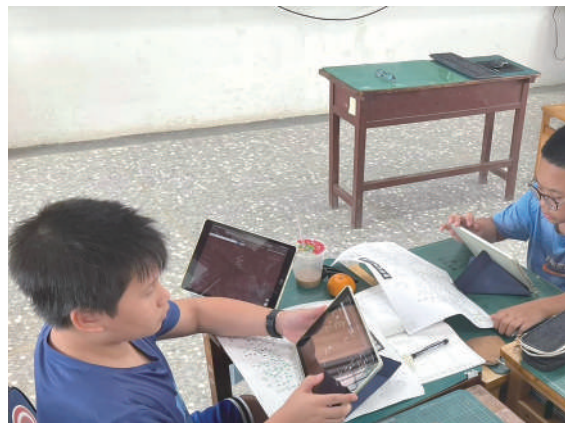
本校薩克斯風隊在校友會全力支持之下，已成立逾十年，培養孩子音樂能力及建立自信心，並主動參與社區活動，擁抱家鄉，提供展能發光的舞台。





▲閱讀教育活動

本校提供舒適的閱讀環境，並積極推動閱讀教育如布可星球、主題書展、大小作家來聊書活動等，重視靜動態閱讀及營造良好的閱讀風氣，奠定良好的學習基礎。



▲生生有平板

本校教師能善用因材網、PAGAMO、酷英網、布可星球等平台、APP 等科技媒介進行差異化教學，紮根本學力，培養孩子自主學習的能力，讓孩子成為終身學習者。



▲教學成果展

本校重視美學及藝術涵養，進行薩克斯風、美術、舞蹈及陶藝教學；舉辦成果發表會，打造多元展能舞台。

青山常在 永續風華

文・圖 / 郭耿舜 校長

青山國小位於東山山區，是全台南市海拔最高之學校，學區物產豐饒，舉凡青皮椪柑、咖啡、龍眼、荔枝、芒果等，近年來吸引不少優秀青年返鄉，創新產業、投入社造，因此學生人數在當前少子化的嚴峻衝擊下，相對緩和。

學區範圍主要為青山、高原兩里，再涵蓋南勢、東原兩里局部聚落，學生主要來自東山淺山地區，近年因發展特色課程、雙語教學與在地導覽，也吸引來自白河、柳營之學童越區前來就讀。

「立足青山、胸懷台灣、放眼世

界」，是學校課程發展主軸，學校師長蒐集在地課程之教學素材，無意中發覺學區有濃厚的客家遺跡，因此進行田野調查，相關學術單位主動協助學校探究，並且由文獻考證，發現青山學區高達9成為客家裔，舉凡李、郭、詹、鄭、何、羅、葉姓等，這些研究開始受到中央與地方客委會的重視，近年來青山學子也開始接觸客語、客家文化。學校帶領孩子走讀地方，認識百年老古井、百年老樹；訪談地方耆老，了解宗教廟宇、在地風俗禮儀；請益達人，了解學區產業、

學習行銷在地物產，透過小小解說員的訓練，真正的讓青山學童「立足青山」。

這幾年來，「自食其力，畢旅圓夢」是每一屆畢業生上六年級的重點活動。孩子需將六年來





所學的各領域知識，進行整合，全班自行規劃一趟屬於自己的畢業旅行，所需的旅費，必須以學區在地的農特產品，進行包裝、行銷、義賣，完成所有旅費的籌措。青山學童這幾年透過這樣的方式，驕傲走出台南，開心壯遊台灣。

雙語是學校近來課程發展的重點，超過 3 成的教師取得課室英語的認證，

加上爭取教育部引入外師入校計畫，強化教師的口說能力，並且透過多元的活動與課程，設法讓原本害羞、內向的山區孩子喜歡上英語、願意開口說英語。今年在外師 Lavinia 的指導下，畢業生以英語進行地方導覽，成為畢業晚會上最大的新亮點。青山學子放眼世界，從語言開始。



青山國小畢業校友至今超過 4000 人，人才濟濟，第一屆校友前政治大學校長鄭丁旺博士，全台會計學泰斗，更是東山之光。因此學校不因在山區而封閉，不因規模小而馬虎。校本課程以在地四寶蜂蜜、龍眼、椪柑、咖啡，建構了學校感恩、永續、創新、卓越四大發展願景，期許青山常在、綠水長流、龍眼蜜人、橘花飄香、咖啡永遠幸福！



臥虎藏龍的東山

文·圖 / 東山旅北同鄉會蘇嘉祥教授

前言

東山國中鄭校長知道我閒居在台北，英英美代子，囑我寫一篇和東山有關的故事，一千字、兩三張圖片；謹遵交代，邊回憶邊寫 40、50 年前老故事。

我出生在東山老街（現在叫中興路）的碧軒寺對面附近，家祖父蘇來枝在日治時代是一位老師，當時服務於〈店子口公學校〉，就是現在的白河國小；我父親也是服務於教育界，很巧的他在光復之初台南師範畢業後服務的第一個學校，也是白河國校。

祖父是一位愛讀書的人，日治時代看了很多中文書、禪學佛經，為父親取名〈頑石〉，依現代人看法，這是不好的名字；但是阿公有他的佛學見解，他是取自佛語，父親至孝，當了三十多年國校校長，出長五所國校，包括東山鄉的東河國校，一輩子未改名。

祖父能文善武、多才多藝，一生多采多姿，民國 51 年，我就讀東山國校六年級的時候，學校遇校慶辦校運及社區運動會；那一年有一項田徑賽項目叫〈

三代接力〉，參加的家庭先由阿公跑第一棒，孫子或孫女跑第二棒，青壯年的父親跑最後的第三棒。

那一年祖父已經 60 歲了，仍決定要參加比賽，自己率先跑第一棒，交棒給我時，蘇錦堃老師拍下這一張照片（圖一）；顯現民國五十年代，當時東山人熱愛運動，而且都很積極踴躍參與學校的活動。

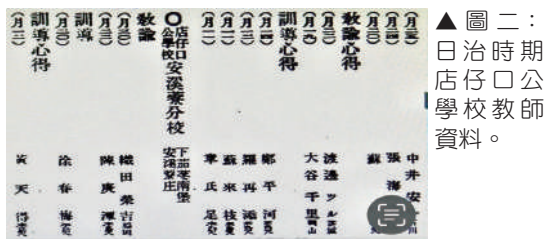


▲圖一：民國 51 年東山國校校運會，三代接力賽祖父蘇來枝將棒子交給我。

我個人喜歡鑽文字堆、查資料，阿公蘇來枝在過世前並沒有談論太多他在日治時代當老師的事，但是在電腦問世，我們的中華民國總統府將日治時代的總督府老檔案建檔後，我覺得有趣，進去查閱有關東山（番社）、白河（店子口）公學校的資料後，大開眼界也如獲至寶。

我一邊看，一邊欽佩日本人重視基層教育、不分城市鄉村，也非常欣賞他們收集資料、建檔的功力。我覺得將日治時代台灣總督府有關番社（東山）等公

學校的檔案重現，很能體現當時東山、白河一帶教育興盛、人文薈萃的舊貌，是給現在的東山、白河人一次重新回憶一百多年前老家鄉的機會。



▲圖二：日治時期店仔口公學校教師資料。

從圖片二可以看出一百多年前的日本人檔案，即便是小學校的教師建制、敘薪都不馬虎，當然也可以看到日本人的薪資高出台灣人許多。

圖片三顯示我們的中華民國政府在接收日本檔案後，利用電腦建檔，也很清楚地標示出當年台灣各鄉各鎮公家機



▲圖三：我國總統府建立的大正九年八月，蘇來枝在店仔口公學校訓導心得人事資。

關的建制、人事。

我是在民國 46 年滿 6 歲時上東山國校，那個時候家父剛好離開擔任訓導主任三年的東山國校，他轉換跑道考上國校校長，到台南縣大內鄉烏頭國校擔任校長去了。但是他和東山國校的連結淵源很深，民國 38 年他在這裡和我的母親結婚，當時的東山國校校園，幾乎和日治時沒有兩樣，兩人穿著結婚禮服在教室旁拍婚紗照(圖四)，以及母親搭乘的黑頭禮車抵達父親家，新娘子下車模樣(圖五)，都很有意義。

我們從這些老照片，可以看到七十多年前的東山國校舊模樣、老教室、老樹，以及東山老街、大地震前的老房子，以及當時東山人的穿著的樣子。

東山雖然是台南市的偏鄉，但是自有清以降、日治時期就文風興盛、人才備出，很早的年代，鄉人即很重視教育，鄉親們都有高學歷，也有很多文采逸聞，我們以後有機會再來慢慢敘述。



▲圖四：民國 38 年，父母親在東山國小校園內拍結婚照。



▲圖五：母親搭乘的黑頭禮車抵達父親家，新娘子下車模樣。

簡單分辨蜻蜒和豆娘

文・圖 / 生態攝影專家 詹宜兒 YeErh

當春天來了！校園內、社區小公園和田園的水圳、水池旁到處可見蜻蜒飛舞。蜻蜒目昆蟲包含了蜻蜒和豆娘兩大家族，全世界已知的蜻蜒目共有 39 科近 7,000 種，臺灣目前已確認的種類有 13 科 160 種。我們要如何分辨「蜻蜒」與「豆娘」呢？

廣義的蜻蜒包含了蜻蜒和豆娘，但要如何簡單快速的分辨它們呢？一般可藉由五個簡易方法來辨識：

- 一、成蟲體型的大小：蜻蜒的身型較胖，胸部及腹部都比較粗壯；而豆娘身型相對嬌小，腹部十分纖細。
- 二、成蟲休息時翅膀開合的方式：蜻蜒前後翅的大小和形狀不同，停棲時，翅膀平展於身體兩側；豆娘前後翅的大小和形狀相似，停棲時，大部分種類翅膀會豎起在身體背方。
- 三、成蟲的複眼：蜻蜒的複眼較大、距



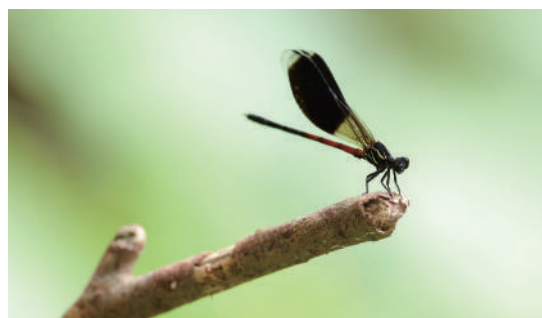
蜻蜒（體型較大）



蜻蜒休息翅膀平展



豆娘（體型較小）



豆娘休息翅膀豎立

離相近或相連；豆娘的複眼較小，像啞鈴，位於頭部的兩側。

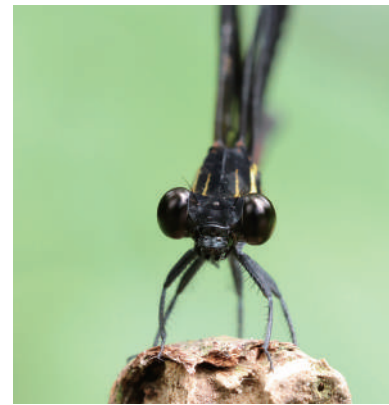
四、飛行速度：蜻蜓的飛行能力強，相對豆娘卻很微弱。

五、腹部形態：蜻蜓的腹部形狀扁平粗壯，而豆娘的腹部形狀細瘦呈圓棍棒狀。

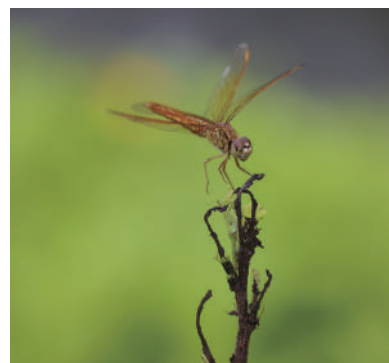
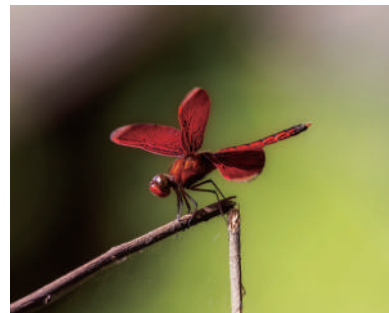
以上五個小小技巧，大大分辨誰是蜻蜓、誰是豆娘！



蜻蜓



豆娘



綠碳及森林匯碳介紹

文 / 陳蒼經公益信託慈善基金創辦人 陳浩正

全球氣候變遷是由於人類活動大量排放溫室氣體所引起的。這些溫室氣體包括二氧化碳、甲烷和氧化亞氮等，會在大氣中形成一層“溫室”，阻止地球表面的熱量散發到太空，從而導致全球氣溫上升。氣候變遷帶來的影響是多方面的，包括海平面上升、極端天氣事件頻發、生態系統失衡等。這些變化不僅威脅到人類的生存和發展，也對全球生態系統造成嚴重影響。

東山位處山區居民以務農為主，生為地球公民的成員，自然有義務為拯救地球生態，盡一點心力。目前為減少排放溫室氣體的做法是以架設太陽能板發電，俗稱種電。雖無碳排放發電屬於綠電，場域設施卻不利於原本的農作生態環境，而且也需要配合台電饋線配電系統的設置並須具一定規模，才有系統廠商願意安裝，而後續維護保養也是問題。

目前國外已經利用種植樹木所吸收的二氧化碳量作為碳權得以抵銷二氧化碳排放量過多的需求且運行十多年。而經由第三方專業認證機構審查通過所產

生的碳權稱為綠碳。

綠碳（Green Carbon）是指森林等植物通過光合作用吸收大氣中的二氧化碳，並將其轉化為有機物質儲存在植物體內。這些有機物質包括樹木的幹、枝、葉以及根系等。當植物死亡後，這些有機物質會進一步分解並儲存在土壤中，形成土壤有機碳。這種自然碳匯是減少大氣中溫室氣體濃度的重要手段之一。綠碳作為一種自然碳匯，對於減緩氣候變遷具有重要意義。通過增加森林碳匯，可以有效減少大氣中的二氧化碳濃度，從而減緩全球變暖的速度。此外，森林還可以通過蒸騰作用調節氣候，減少極端天氣事件的發生。

森林碳匯，屬綠碳的一種，是地球上最有效的碳儲存方式之一，對於減緩氣候變遷具有關鍵地位。其作用不僅僅在於吸收和儲存二氧化碳，還包括提供生物多樣性棲息地、保護水土、調節氣候等多重生態功能。這些功能使得森林在全球氣候變遷的背景下，成為不可或缺的自然資源。

近年森林碳匯議題受到矚目，在國發會的 2050 年淨零路徑規劃* 中，運用各種方式仍難以削減碳排，終將由碳匯達成碳中和，而森林碳匯就是選項之一。碳匯的重要性，也讓人看見森林的保育機會。

農業部目前推動的森林碳匯執行方式主要包括以下幾種：

- 植樹造林：這是最常見的方式之一，通過在空地或退化土地上種植樹木來增加碳吸存量。例如，某合作社在新竹縣五峰鄉進行的造林計畫，每年平均移除 157 噸二氧化碳。
- 森林經營管理：包括疏伐、補植和病蟲害防治等措施，以提高森林的健康和生長速度，從而增加碳吸存量。農業部在 109 年至 111 年間開發了多種監測與推估技術，如單木生長模式和高光譜及光達蓄積量推估模式。
- 竹林經營：竹子生長迅速且固碳效益高，農業部也推動竹林更新專案，企業可提供資金投入竹林更新。
- 濕地和紅樹林復育：這些生態系統具有高碳匯潛力，但目前尚未完全納入國家溫室氣體排放清冊 # 中。

具體成效案例：

- 新竹縣五峰鄉合作社：森林經營面積

總計 30 公頃，主要種植柳杉及杉木，每年度約伐採 2 公頃林地，以低蓄積退化杉木，規劃於伐採同年年底亦或隔年年初進行，造林樹種為栽植密度為每公頃種植 3000 株相思樹，預估執行 40 年的移除量為 6680 噸二氧化碳當量，每年平均 167 噸，扣除基線移除量後，總淨移除量為 6282 噸，年平均 157 噸，執行每公頃每年約為 5.2 公頃。

若要把森林碳匯轉換成可抵換碳排放的碳權（國內稱減量額度），則要依據主管機關公告後的方法學執行，但現行自然碳匯僅有「造林與植林碳匯專案活動」單一執行專案，農業部及相關單位應盡快送審多項方法學，以加速提高自然碳匯的碳儲量，才能達成 2050 年淨零排放的目標。

註：

* 可由網址下載：https://ncsd.ndc.gov.tw/_ofu/download/about0/2050Path/臺灣2050淨零排放路徑及策略總說明.pdf

可由網址下載：<https://www.cca.gov.tw/information-service/publications/national-ghg-inventory-report/1722.html>

